

附件 1

江苏省五年制高等职业教育办学单位
人才培养工作水平评估

申 请 书

办学单位名称：常州艺术高等职业学校
江苏联合职业技术学院常州艺术分院

主管单位（部门）：常州市文化广电和旅游局

法定代表人：高 慰

法定代表人电话：13776851591

学校地址（邮编）：常州市钟楼区邹区镇殷村职教园德裕路 5 号
邮编：2113147

学校网址：<http://www.czwyxx.com/>

申报年月：2022 年 09 月

江苏省教育评估院制

二〇二二年 九 月

填 写 说 明

1. 请按照各栏目要求及口径，如实、认真填写，不漏填。

2. 办学单位主管单位（部门）和设区市教育行政部门应对申请单位的填报内容进行核查和审定，并督促办学单位自提交申报材料日起在校园网主页进行为期两周的公示，接受社会监督，确保所填内容真实、有效。

3. 各项统计时间段

(1) **“办学单位基本情况”与“评估核心数据表”**填报数据一般为**历史数据**，数据截止时间与“江苏联合职业技术学院人才培养工作状态数据采集”一致，为申请当年 8 月 31 日，涉及经费收入与支出按自然年填报。此两表中的**“当年”**指提交评估申请的上一个学年；**“近三年”**一般指从填报时的上学年倒推的近三个学年。如 2022 年 9 月份申报，“当年”为 2021-2022 学年的数据，“近三年”指 2019-2020 学年、2020-2021 学年、2021 年-2022 学年；**“近三个财政年”**则是指 2019 年、2020 年、2021 年；以此类推。

(2) **“自评分项指标达成情况表”**填报数据一般为**即时数据**，为各校提交申请时该学年（涉及经费收入与支出按自然年）的**最新统计数据**。如 2022 年 9 月份申报，“分项自评”与“基础数据”中的**“当年”或“本学年”**为 2022-2023 学年数据，“近三年”指 2020-2021 学年、2021-2022 学年、2022-2023 学年；**“近三个财政年”**则是指 2020 年、2021 年、2022 年；以此类推。

4. 本申请表中**“专任教师”**是指具有教师资格，在校内从事五年制高职教学工作的专职教师和兼课人员，包括正式签约聘用（一年以上）的非在编的全职教师。凡学年从事五年制高职教学工作量占本人所有教学工作量50%以上的均纳入校内五年制高职专任教师统计。**“兼职教师”**是指学校从企业、其他学校等聘请的从事五年制高职教学的人员，凡一学年内承担五年制高职教学工作量在 160 课时以上均纳入五年制高职兼职教师统计。

5. 页面规格统一为 A4，双面打印并装订成册。

申 请 书

江苏省教育评估院：

根据《江苏省五年制高等职业教育办学单位人才培养工作水平评估实施方案（试行）》有关要求，我校经过自建自评，已符合申请条件。现申请参加江苏省五年制高等职业教育办学单位人才培养工作水平评估。

我单位保证本申请书填写内容及所有附件材料完全属实，保证按照《江苏省五年制高等职业教育办学单位人才培养工作水平评估实施方案（试行）》及各项文件要求，规范参加评估，并严格遵守评估纪律要求。

办学单位负责人签字：

办学单位（盖章）：

年 月 日

目 录

一、办学单位基本情况	(1-2 页)
二、准入与退出基本条件对照表	(3 页)
三、自评总体概述	(4-13 页)
四、分项指标达成情况自评表	(14-15 页)
五、评估核心数据表	(16-17 页)
六、主管单位（部门）审核意见	(18 页)
七、设区市教育局审核意见	(18 页)

一、办学单位基本情况

学校名称	常州艺术高等职业学校 江苏联合职业技术学院常州艺术分院	五年制高职 起始办学时间	2008 年
办学类型	☒ 联院分院 ☐ 联院办学点 ☐ 其他		
学校性质	☒ 公办学校 ☐ 民办学校		
申报基础	☐ 中职“领航计划” ☒ 省现代化示范性 ☒ 省优质特色		
校长姓名	高慰	校长移动电话	13776851591
评估工作联系人	史冲	评估工作联系人 移动电话	13912302986
所在县市区 常住人口	549.1 万人	所在县市区是否 有其他五年制 高职办学单位	☒ 是 ☐ 否
其中			
名称	全校总数	五年制高职实际 使用或占有	其他办学类型实际 使用或占有
学校占地面积（亩）	150	/	/
学校建筑面积（平方米）	50977	/	/
教职员工总数（人）	135	/	/
全日制教育在校学生数（人）	1511	1440	71
专任教师数（人）	105	90	15

硕士及以上专任教师数（人）	62	58	4
硕士及以上专任教师比例（%）	59.05%	64.44%	27%
副高及以上专任教师数（人）	30	28	2
副高及以上专任教师比例（%）	28.57%	31.11%	13%
专任专业教师数（人）	83	68	15
双师型专任专业教师数（人）	40	36	4
双师型专任专业教师比例（%）	48.2%	52.94%	26.67%
兼职教师人数（人）	11	8	3
具有中级以上技术职称或技师以上 职业资格兼职教师人数（人）	2	2	0
具有中级以上技术职称或技师以上 职业资格兼职教师比例（%）	18%	25%	0
教学科研仪器设备总值（万元）	1802.28418	1745.48418	56.80238
人均教学科研仪器设备值（万元）	1.1928	1.2121	0.8

说明：

- 其他办学类型包括学校开办的中职（含 3+3、3+4）及其他全日制教育的办学类型。
- 师资、设备等请根据主要服务对象进行划分，五年高职与其他办学类型的资源之和不得大于学校对应的资源总数。
- 填报数据截止日期为 2022 年 8 月 31 日，所填数据要与“江苏联合职业技术学院人才培养工作状态数据采集平台”、“省中等职业教育综合管理系统”相一致。

二、准入与退出基本条件对照表

序号	指标	准入条件	整改（退出）条件	办学单位数据
1	校园占地面积	≥150 亩（主校区）	<150 亩	150
2	九项建筑面积	10 万平方米	<6 万平方米	5.0977
		生均教学、实验、行政用房建筑面积≥20 平方米	生均教学、实验、行政用房建筑面积<20 平方米	23.06
3	年招生规模	中职（高职）> 1200 人		
			五年制高职<300 人	1440
			五年制高职年招生计划完成率<60%	100%
4	专任教师	专任教师获得研究生学历或硕士及以上学历的教师比例≥40%	专任教师研究生学历或硕士及以上学历的教师比例<40%	52.94%
		且具有副高及以上专业技术职务的专任教师比例≥30%	或具有副高及以上专业技术职务的专任教师比例<30%	31.11%
5	专业建设	“十三五”以来建有 3 个及以上省现代化专业群（中职或五年制高职）	“十三五”以来无高水平专业群（中职或五年制高职）	1
6	办学经费	理工农医类生均教学仪器设备价值≥10000 元，其他类≥8000 元	理工农医类生均教学仪器设备价值 <10000 元，其他类 <8000 元	1.2121
		且生均财政经费高于省定标准 10% 以上	或五年制高职后两年生均经费低于当地高职院校标准	28.6
优选条件				
7	学校	是省中职“领航计划”学校、现代化示范性职业学校或优质特色职业学校	/	江苏省高水平现代化职业学校、江苏省优质特色职业学校
8	地区	所在县（市、区）常住人口超过 100 万	/	549.1 万
		且目前尚无五年制高职办学点覆盖		有

三、办学单位自评总体概述

深化五年制艺术高职教育内涵建设 大力培育“三创三能”文化艺术人才

第一部分 学校概况

江苏联合职业技术学院常州艺术分院是江苏省唯一一所五年制艺术高等职业学校，学校创建于 1970 年，占地 153 亩，建筑面积 50977 平方米。目前，在校生 1568 人，教职员工 135 人。学校现有艺术设计系、艺术表演系和公共基础部，开设了艺术设计(视觉传达、空间艺术、民间工艺)、服装与服饰设计、表演艺术(声乐、器乐)、播音与主持、影视动画 5 个五年制高职大专专业。

学校曾获“全国文化工作先进集体”“江苏省职业教育与社会教育先进单位”等荣誉称号。现为“全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点”“江苏省高水平示范性职业学校”“江苏省高水平现代化职业学校”“江苏省优质特色职业学校”“江苏省德育特色学校”“江苏省职业学校智慧校园”“江苏省文明校园”“江苏省职业教育高水平示范性艺术设计实训基地”，综合办学水平居全省同类艺术学校前列，为社会培养了一大批文化艺术人才。

第二部分 人才培养工作主要实践与成效

一、优化治理体系，促进内涵发展

学校全面贯彻落实新时代党建总要求，坚持“面向市场、服务发展、促进就业”的办学思路，主动适应文旅融合和苏锡常职业教育高质量一体化发展新要求，健全学校治理组织机构，为五年制高职教育人才高质量培养提供坚强保证。

(一) 深化党建引领，构建“五育”体系

学校党总支以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，充分发挥党总支政治核心作用和行政领导班子的统筹协调作用，牢牢掌控意识形态领导权，以“党建引领工作、服务教育教学”为工作主题，持续抓好“质量提升”“建设规范”“品牌推进”“融合党建+”各项工作，将党建与学校工作同谋划、同部署、同考核，形成特色品牌。以高质量发展艺术职业教育为宗旨，以培养“三创三能”人才为目标，贯彻“三全育人、五育并举”，深化课程思政教学改革。创新完成江苏省文旅厅主持的《固本强基，注重创新，探索党建工作新路径》党建课题研究，该课题荣获市文广旅系统党建调研成果一等奖。

（二）明确办学理念，融合区域发展

学校以发展艺术职业教育为宗旨，遵照艺术教育发展的规律，坚持以“创美”为核心素养、以“三创三能”为人才培养目标，培养“德艺双馨”文艺人才的办学理念，将建设“人本常艺、创意常艺、文化常艺、产业常艺、国际常艺”等融于人才培养全过程。坚持“面向市场、服务发展、促进就业”的办学思路，积极营造“人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才”的学习成长氛围。全面对接文化产业事业，全面融入区域发展，从办好一所学校到带动区域发展，为殷村发展规划建设提供智力与文化支撑。

（三）优化组织架构，提升治理效能

坚持党总支领导下的校长负责制，学校治理组织机构健全，形成以党总支、校行政、各职能处室为一级管理主体，艺术设计系、艺术表演系、公共基础部为二级管理的校系二级管理机制。不断完善管理制度体系，2017年和2020年学校先后两次修订了《常州艺术高等职业学校章程》，完善了以《章程》为统领、《制度汇编》为依据的管理制度体系。学校党建、教学、科研、人事、财务、学生、后勤等方面的工作得到规范化管理，决策的民主化、规范化和制度化，校内人才培养管理和监督机制日趋健全。学校建立了教职工代表大会制度，管理民主科学规范。学校还设立了行业企业参与的理事会和专业建设指导委员会，共同参与学校发展规划、制度更新、教学改革等重大事项，提升了学校的治理效能。

（四）架构管理系统，确保培养质量

建立了自主性的内部质量保证体系和常态化的质量保证诊断与改进机制，为实现学校“人才培养质量高、技术技能积累多、服务社会声誉好”的办学目标提供坚实保障。建立了党总支领导，校长指挥，教务处全面协调的质量保证组织架构。构建了由教学督导、领导听课、系部巡查、学生评教的多层次、立体化教学监控网络，建立了校级、系部、教研室三级教学巡查制度，形成了以质量标准、质量管理、质量评价、质量监控等为核心的教学质量保障框架。全面梳理和修订了各项教学管理制度，进一步完善了学校质量标准体系，确保人才培养有章可循。组织校外专家对学校教学工作进行全面诊断，构建了校内外共监管、行业企业同指引、学生家长皆参与的多元化质量评价机制。通过学校、专业、教师、学生多层面的自我诊断，确保人才培养质量不断提升。

二、改善办学条件，夯实教学基石

学校基本建设以人为本，以“美”为核心理念，以建设智慧绿色校园为目标，积极谋划政策支持，完善经费筹措，规划合理适度，教育教学设施装备齐全先进，能确保校园各项教育教

学活动开展，同时提升师生校园幸福感。

（一）提升基础条件，美化校园生态

学校建筑规划布局合理，功能齐备，同时积极融入本市发展战略及区域经济规划。校区总面积约 153 亩，建筑面积 50977 平方米，低碳环保，为教育教学、人才培养、专业建设、校企合作、素养提升等提供了较好的基础条件。在建设规划中注重历史文化和现代文化人文环境的时代特色和建筑风格的充分融合，努力打造常州艺术职业教育的亮点和品牌。优美的环境、良好的设施设备满足学生学习和个性化发展的需要，促进了学生的成长成才，提高了学生学习生活的便利性、归属感和获得感。

（二）对标省定标准，配套设施完备

学校智慧型校园建设以先进数字化教学装备为发展方向，坚持政府统筹，有效合理配置资源，布局功能合理，设施齐全先进，能满足教学、管理及科研等的需要。现有教室用房面积 11349 平方米，实验实训场所面积 12475 平方米，生均占地面积 69.38 平方米，生均宿舍面积 10.746 平方米，五年制高职教学科研仪器设备总值 1745.48 万元，生均教学仪器设备值 1.21 万元，新增教科研仪器设备占比 13.727%。馆藏纸质图书 109248 册。

（三）落实经费投入，机制保障运行

积极争取政府投入，完善职业教育多渠道经费筹措机制，办学经费向教学和科研倾斜，保障学校健康发展与运行。常州市财政、教育、文旅等主管部门为学校现代职教体系建设和高质量发展提供政策保障，将学校发展列入地方职业教育发展规划。2019 年向市财政局、教育局、人社局申请，参照相关文件及本省同类艺术中专校所在地财政做法，给予学校中专专业前三年（相当于初中三年义务制教育阶段）也能实行减免学费政策，同时给予学校学费及经费补贴，学校所有专业实现了中专六年、高职前三年学费全免。学校 2022 年度财政预算内拨款 3829.26 万元，2022 年生均财政拨款水平 2.44 万元，其中公用经费拨款标准固定为每生每年 1650 元，年初下达预算时已足额拨付，当年度日常教学经费支出 509.82 万元，占经费总支出12.13%。

三、强化专业建设，赋能人才培养

学校围绕区域文化发展，根据“按需设置、适度超前、依托优势、办出特色”的要求，结合常州地区和我省文旅产业事业发展的现状和趋势，确定人才培养目标且定位准确；专业设置合理，且建设成效初显；教学管理制度健全，各类标准执行规范，深化三教改革，人才培养成

效明显。

（一）专业设置科学，优化结构布局

学校根据艺术学校的办学特性，科学规划布局专业，在专业数稳定的基础上，做精做特表演类专业，做强做大设计类专业。五个五年制高职专业中有两个（表演艺术专业、艺术设计专业）已建成省级特色专业，一个专业（影视动画）已建成省级示范专业。表演艺术专业（江南丝竹乐）成功申报全国职业学校民族文化遗产与创新示范专业点，艺术设计专业成功创建江苏省职业教育高水平示范性实训基地。以艺术设计专业为核心、融合影视动画专业、服装与服饰专业的“艺术设计专业群”被评为江苏省五年制高等教育高水平专业群；“表演艺术专业群”获评校级专业群。同时着眼于区域经济文化发展及社会民生需求，实施专业与产业、企业岗位对接、专业课程内容与职业标准对接、教学过程与艺术生产、文化服务过程相对接，形成符合市场人才需求变化的专业建设新机制。

（二）完善培养方案，形成动态机制

学校五年制人才培养方案按照省、联院要求的学校办学定位和专业发展，每学年暑期制定新一级的人培方案，并经专家论证报联院审核，按照市场调研——职业分析——确立培养目标——构建课程体系——制定《人才培养方案》——编写《课程标准》——专家论证——完善修改——校党总会议审议通过的流程进行操作。各专业课程设置安排合理、规范，在江苏联合职业技术学院 2022 级实施性人才培养方案审核中，五个专业全部合格。人才培养方案每学年教学活动安排40周，总平均学时数 4879.6 学时左右，公共基础课平均达到总课时 34.7%以上，选修课学时平均数占总学时 11%，满足不低于 10%的要求。学校不断完善“岗课赛证”综合育人机制，以“竞赛”和“证书”为抓手，构建人才培养的新动力机制，盘活资源，整合岗位、竞赛、证书的能力和素养要求，落实职业教育类型化发展，与行业企业共同构建模块化、能力递进式的课程体系，保障人才培养质量。

（三）严格执行标准，规范选用教材

学校严格执行国家、省颁发的课程标准，联合行企专家共同开发专业技能课程标准，课程标准覆盖率达100%。教材选用、采购程序规范标准，国规省荐教材使用率达 96.6%。根据教育部、省教育厅、江苏联合职业技术学院关于课程建设和实施的要求，学校在教学实施过程中，公共基础课程严格执行国家、省颁布的课程标准，所有专业的全部专业课程均有课程标准。依据《江苏联合职业技术学院教材建设管理办法》，明确规定了教材订购原则和操作方法。学校有完善的教材选用和开发制度，公共课统一使用

学院规定教材，专业课、实践课按要求使用院本教材或推荐教材，使用率达96.6%。课程选用的是近 5 年内出版的教材，其中近 3 年出版的教材比例达49%。近三年，学校从行业及企业需求规划课程，构建“以工作能力为主线、以工作任务为核心”的课程体系；对接企业岗位需求培养学生，开发具有文旅融合特色的实训课程并组织编写相关校本教材。健全管理制度，深化“三教”改革。

学校建有完善的教学管理制度体系，汇编《教师教学工作指导手册》，从教学进度表的制定与执行、备课、上课等教学常规工作到实习教学管理、外聘教师管理、技能竞赛管理等均有明确要求。严格执行《江苏省职业学校教学管理规范》，各专业开足、开齐课程，成立了课程思政和思政课程领导小组，加强课程思政教学研究。深化“三教”改革，坚持以学生为主体、教师为主导，强调“做中学、做中教”，开展了基于人才培养质量提升的课堂教学改革。深度融入现代信息技术，采用理实一体教学法，有效的调动学生学习的自主性和积极性。切实加强职业技能训练等实践性课程和教学环节的管理，确保学生达到专业培养目标规定的要求。实践性教学时数占教学总学时数 54.58%，实训开出率 100%，实习率 100%。严格按照实施性人培方案执行的同时，根据专业特点，有计划、有任务、有考核评价、有总结交流，规范组织及实施顶岗实习和实践教学，确保学生达到专业培养目标规定的要求。

四、实施兴师工程，提升育人成效

学校对教师专业成长规划符合实际，并不断完善机制，从教师的师德师风、专业理论水平、实践教学能力和教学科研能力等方面着手，全面提高师资队伍的整体素质，从而提升人才培养质量。

（一）狠抓师德师风，培育“四有”教师

学校高度重视师德师风建设，成立师德师风建设专项领导小组和师德师风建设监督工作组，实现校党总支、专项工作组、系部、教研室、教师的五级管理架构，并邀请家委会、学生会代表担任师德师风建设监督员，形成“人人参与、处处践行、多元评价”的建设氛围。加强制度建设，健全师德师风管理制度体系，促进教师依规而行，依法执教，及时发现、处理违规失范行为。加强对新进教师进行师德师风培训，将师德师风建设纳入职称评聘、评优评先、绩效评定、年终考核的标准，实行“一票否决”制度。开展多种形式的师德师风建设活动，如“我最喜爱的教师评选”“身边的师德师风先进人物宣讲”等，有效杜绝师德失范、作风不良、学术不端等现象。服装教研室被常州市总工会授予“常州市工人先锋号”。

（二）优化队伍结构，助力教育教学

学校不断优化队伍结构，完善机制，从教师的专业理论水平、实践教学能力和教学科研能力等方面着手，全面提高师资队伍的整体素质，努力打造一支“学习型”、“应用型”的优质师资队伍。全校现有教职工 135 人，其中五年制高职专任教师 90人，专任教师与学生的师生比为 1 :16，五年制高职专任教师中具有研究生学历或硕士及以上学位的 59 人，占专任教师比例为 65.56%，具有副高级及以上专业技术职务 28人，占专任教师比例为 31.11%, 其中每个专业平均配备 4.4 名副高级及以上专业技术职务的专业骨干教师；专业专任教师中“双师型”教师 36 人，占比 57%。五年制高职思政教师共6人，思政教师师生 1 :350。学校管理人员 24 人，占全体教职工的17.78%。学校现有 47个高职班级，配备班主任47人，做到每个班级均配备班主任，专职辅导员3人，专职辅导员与学生比为 1：480。

（三）推进“一师一品”，强化团队建设

学校全面落实师德与人文、专业与信息化师资的素质提升要求，启动开发了教师专业主动发展成长考核体系即“一师一品”工程项目，在赛事参与、教学科研、课程改革和职称晋升等方面进一步明确了教师个人在今后五年中的发展目标和成长计划，激发个人成长内驱动力，系统构建主动成长平台，努力打造一支“学研型”、“合作型”、“梯度型”、“实践型”的优质师资队伍。学校五年制高职专任教师中有12位省级教学名师，13位市级教学名师。近三年有18名教师晋升职称，其中副高及以上6人；教师参加省级以上技能大赛获一等奖3项、二等奖4项、三等奖5项；参加教学大赛获得省赛一等奖1项、三等奖2项，市赛一等奖1项、二等奖8项、三等奖5项。

五、落实立德树人，提升综合素养

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人根本，以学生全面发展为目标，以“美”文化为核心，以“三创三能”艺术特色人才培养为目标，全面落实党的教育方针。坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近学生，实施积极德育，落实“三全育人”，为新时代文旅融合发展提供积极的人才支撑。

（一）坚持以“美”为核，落实“三全育人”

一是聚焦“三创三能”，打造管理之美。以服务师生主动发展为根本，建好班主任、辅导员、学生自主管理三支队伍，开展形式多样的心理健康教育活动，落实学生促学帮扶机制，构建学校、家庭和社会协同育人体系。二是重视思政和德育，打造学生之美。强化落实思政引领，抓细抓实主题活动，做优做美养成教育；开展综合素质评价，提升人文素养、夯实专业技能、激发个人创意。三是坚持创新实践，打造特色之美。积极探索学生校园成长生态模式创新重构，

建立线上线下融合的混合式德育。通过开展“三乐节”活动以及德育中心组、艺术专指委、联院美育活动等，让学生在“沉浸式”体验中欣赏美和感悟美，从而“寓‘美’于教”“以‘美’育人”，使学生在“美”文化的熏陶中习得技能、健康成长。

（二）强化职业素养，提升技能水平

学校建立健全技能竞赛长效机制，管理制度不断完善。2016 年制定《常州艺术高等职业学校技能大赛管理办法》和《关于在奖学金中设立“技能大赛”专项奖学金的评定办法》，逐步形成规范管理、科学发展的机制。近三年学生在中职技能大赛中获3金11银15铜，高职组比赛获6铜。为了加强学生专业技能与工匠精神的培养，学校与上海红鲤文化传播有限公司合作建立“NCA·红鲤企业产业学院”，构建产教融合、课证融通的校企协同育人新模式。同时定期邀请技能大师进校园开展讲座、培训，近三年共开展技能大师进校园讲座 9 场。此外，学校开辟了以班级值周、开心农场劳育课等为载体的劳动教育体系，逐步提升学生劳动意识。

（三）建构“双创”体系，赋能创新创业

学校不断优化和完善创新创业工作机制，组建创新服务团队，常态化开展学生创新精神和创新能力教育与培养工作。开展创新创业培训与项目孵化，初步形成了“学、训、创、赛”四步创新创业教育机制。学：在一年级开设《职业生涯规划与就业创业》必修课程，把职业生涯规划指导和创新创业教育融入人才培养体系；同时，每年积极申报并开展人社部门举办的 GYB 及 SIYB 创业课程培训项目，训：依托学校“美·极客”众创空间，围绕“创意、创新、创造”，将双创工作与项目化教学相结合，开展实战训练；创：依托学校艺术专业实训工作室、双创社团等载体，搭建“双创课程”“双创社团”“创客实践”“双创竞赛”四位一体的人才培养机制；赛：积极开展校内职业生涯规划比赛和创新创业大赛，遴选并发掘孵化校内创业项目为特点的创新创业教育模式，精心指导优秀项目参加市级和省级双创大赛。近三年，开展学生创新创业社团活动获得省级一等奖1个，三等奖1个；市级一等奖1个，三等奖2个，在全省同类艺术职业学校中处于领先地位。

（四）建立服务体系，保障就业质量

学校坚决落实国家、省、市有关毕业生就业工作的各项方针政策，就业工作目标明确，形成了由校长为组长的五级就业管理工作网络，推进就业与专业、职业、创业的融合，组织召开毕业生就业升学指导讲座，提升对专转本考试学生的服务水平，积极利用信息网络开展线上线下、校内校外联动就业机制。根据上级要求开展就业资格审核，及时、规范、准确完成审核和统计上报；协议书签约、就业派遣管理流程规范，就业数据真实。近三年学生初次就业率始终保持在89%以上，年终就业率始终保持在 95%以上，本地就业率保持在77%以上，对口就业率保持在68%左右，毕业生“满意度”保持在87%以上，2021 年顺利达到常州市“青春留常”目标。

六、服务区域发展，做好示范引领

学校系统总结近年来社会服务实践经验，探索实现可持续发展机制，在开展活动的同时，探索社会培训创新形式，在拓展技术服务的前提下力争形成品牌项目，充分发挥学校高质量艺术教育资源辐射作用，使社会服务吸引力和影响力有了很大提升，极大的满足了全社会高层次的文化需求。

（一）发挥资源优势，提升服务能力

学校根据社会实际需求，结合学校实际情况，依托文广旅局文化惠民项目、市教育局职教惠民项目以及行业协会等多方面平台，以社会服务和培训作为终身教育的主要抓手和突破口，通过搭建社区教育服务平台，推动社区艺术教育品牌建设，进一步放大社会服务效应，丰富社会服务内涵；每年开展人文素养培训项目、艺术素养培训项目、创意启迪课程讲座等文化艺术类公益活动近30场次，受益人数年均3000人次。学校全年面向全社会开展各类文化惠民服务演出、展览、讲座、职业体验活动30余场，每年服务市民3000多人次。推出“文化惠民100艺魅系列专场演出”、“特色项目工作室进社区”、“职教惠民系列讲座”、“艺海初探”、“普职融通”艺术类课程“职业体验日”活动等一系列惠民演出、文化讲座、文化沙龙、体验活动。其中，学校所承办的市文广新局“文化100”专项文化惠民演出活动——《艺魅》、年投入达数十万元，观摩演出、展出观众达数万人次，已形成文化惠民品牌活动；我校作为常州地区唯一一所艺术类高职校，近三年共有10门社区艺术教育精品课程投放于常州终身教育在线，供社区点播开展线上、线下培训授课活动，其中2018、2020年上报教育局并成立《模特与礼仪》《健身操（舞）》社区教育特色工作室，工作室成员分批次到各社区、中小学、企事业单位开展讲座、培训、展演活动，至今共开展30余场专业讲座及培训活动；2019年由常州市教育局批准成立的“美·极客艺术职业体验中心”面向普通教育学校开展职业体验活动超1000人次；学校作为上海音乐学院社会艺术考级常州唯一的考级承办点，连续三年被上音授予“四星级承办单位”，近三年面向社会人员开展考级培训总人数超过7800人次，培训满意度超过95%。

学校建有达科运管平台，建立了涵盖各专业的校本数字教学资源库，内容涵盖学校各专业的文化基础课和专业课，开设有56门网络教学课程，具有实时云盘储存功能，并可随时使用，所有资源定期进行更新每年与万方数据、市图书馆电子资源、电子期刊（图书）等数据类资源更新大致在500G左右，所有数字化资源对全校师生以及外部培训共享；学校建有专业化的技术应用和服务团队，配套建设2个校内技术服务产学研中心，技术服务到账经费逐年增长。近五年，教师在产学研过程中将成果物化，拥有专利数24项，专利转化及应用21项；教师获得市级教学成果2项，在省级及以上刊物公开发表论文110篇，论文（案例）获得市级及以上奖项25项，完成市级及以上课题研究7项（包含常州市艺术基金舞台艺术创作资助项目1项），目前在研市级及以上课题12项；近五年教师参与企业技术咨询、技术服务项目42项，

到账资金159.57万元；学校积极推进东西部合作，与青海文化艺术职业学校、宁夏艺术职业学院、临沂艺术学校签订合作意向书，积极开展师生互访、招生就业、人培合作、教育成果展示交流、干部挂职互访等合作项目；学校技术应用和服务团队坚持送科技（文化）进企业和下乡，近三年共开展科技进企业下乡活动22项。

（二）持续改革创新，增强辐射引领

自 2008 年升格以来，学校实施了多轮跨越式高质量发展，凝练出鲜明的办学特色，学校的知名度、美誉度不断增强。“十四五”期间，学校正抢抓机遇，强化顶层设计，进一步创新思路，提升内涵，不断增强学校的影响力和辐射力。

在文旅融合、苏锡常职业教育一体化高质量发展形势下，进一步加强队伍建设，深化教育教学改革，提高德育管理水平；进一步整合资源，坚持走学校+企业、学校+社区、学校+学校融合发展道路，全面打造平台型、全链型、创新型、可持续型合作办学新模式；主动实施“三大计划”，整体推进“六大工程”，全面建成产业契合度、校企合作度、区域融合度、学生满意度、社会美誉度等综合评价高，办学实力强，省内一流、国内知名的高水平现代化高等艺术职业学校，打造艺术职业教育的“江苏样板”。

学校现为江苏联合职业技术学院艺术专业协作委员会、江苏联合职业技术学院美育指导委员会主任单位和江苏省文化厅德育中心组主任单位，艺术专业教学、美育工作、德育管理等引领全省同类艺术职业学校。作为指导委员会的主任单位，学校积极牵头组织全省同类艺术职业学校开展各项工作，充分发挥在全省艺术职业教育中的领军作用，引领和规范江苏艺术职业教育高质量发展。同时充分利用全国职业学校民族文化遗产与创新示范专业点和全国行业和教育教学指导委员会副秘书长单位的资源优势，进一步扩大在行业和专业建设中的影响力和辐射力。

在常州市确立了“国际化智造名城、长三角中轴枢纽”的城市定位，大力实施“532”发展战略的背景下，学校将进一步创新举措，深度融入区域发展，通过优化人才培养目标、专业设置、课程与教学模式改革、评价及产教对接等关键环节，不断创建企业与学校、文旅与学校、区域与学校“三融育才”的文旅人才培育新模式，把人才培养与文旅产业密切对接，强化产教融合与精准服务的效度，提升应用性人才培养的质量，在校区共建、文化惠民、精准扶贫等方面持续发力。通过大力推进“三创三能”人才培养的校园师生专业与德育成长的美文化生活生

态模式重构、打造艺术职业院校研游学基地、网络直播全媒体、自媒体及各类演艺设计人才的培养力度等举措，将人才和资源转化打造为常州文旅中轴建设及所在区域发展的有效供给资源，主动创造助力区域发展和融入服务文旅中轴事业的新业绩。

第三部分 存在的主要问题与改进措施

一、问题和不足

面对文旅产业的转型升级和社会的迫切需求，专业设置不能与时俱进，专业(群)示范效应和带动作用发挥不够；师资队伍建设和持续增强，省级名师和优秀教学团队数量偏少，高层次人才比较缺乏。

二、改进措施

认真实施学校“十四五”专业建设发展规划，加强专业建设，优化专业设置和重点专业建设，开展高水平专业(群)建设；深化课程改革，严格落实教学质量标准，提升人才培养质量。

持续深度推进“一师一品”工程，做好师资梯队建设，加强省级领军人才、教学名师和优秀教学团队的培养，注重师资队伍均衡发展、聚集培养；积极争取上级主管部门的支持，推进校企互聘兼职的教师队伍建设改革。

第四部分 努力方向

一、以立德树人为根本，培养高素质技术技能人才

深刻领会习近平总书记关于加快发展职业教育的重要指示精神，充分发挥党组织的领导核心和政治核心作用，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。贯彻落实全国职业教育工作会议精神，落实“五育并举”，推进“三全育人”，完善“岗课赛证”综合育人机制，全面提高人才培养质量。

二、加强学校内涵建设，凸显办学特色

加大内涵建设力度，坚持走产学研结合之路，不断创新人才培养模式，在内涵建设和特色发展方面寻求新的突破；不断优化专业结构，深化产教融合、校企合作，加大五年制高水平专业群建设。

三、提升办学层次，增强社会服务贡献度

对标高职校办学标准、人才培养标准，力争在“十四五”期间将学校建设成“五年制高职标杆学校”；发挥学校资源优势，进一步对接常州“532”发展战略，进一步提高服务地方经济社会发展的能力和水平。

说明：办学单位自评总体概述是办学单位在对照评估指标基础上，对本单位人才培养工作状况的自我描述。

四、分项指标达成情况自评表

评估指标	基本要素	自评等级	主要问题
一 治理体系	1-1 党建引领	A	新形势下学校的领导机制、运行机制尚需进一步加强和完善。
	1-2 办学理念	A	人才培养如何与文旅融合、常州“532”发展战略紧密对接需要进一步探索和实践。
	1-3 治理架构	A	校系二级管理体制有待优化；“校行校企社”多元治理体系有待系统化。
	1-4 质量保证	A	人才培养质量监控信息化平台的建设还有待进一步加强，成果的应用还有待深化。
二 办学条件	2-1 基础条件	B	因学校办学规模不大，总建筑面积稍有欠缺。
	2-2 设施设备	A	部分实训室功能和布局需要与时俱进，适应新时代产业、专业发展及人才培养的需求。
	2-3 投入保障	A	没有建立五年制高职经费投入的长效机制。
三 专业建设	3-1 专业（群）设置	A	学科集群效应推进不足，学科之间的壁垒还没有完全打开。
	3-2 培养方案	A	无
	3-3 课程教材	A	市级以上精品课程数量和质量还有待提升。
	3-4 教学实施	A	实训基地内设施设备与专业课程仍需更新提升，要最大限度地满足学生实训需要。
四 师资队伍	4-1 师德师风	A	师德师风建设的品牌活动不多。
	4-2 师资结构	B	五年制高职师资数量有待补充，兼职师资欠缺，也缺乏来自企业一线的实践专家。

	4-3 专业成长	A	优秀教学团队建设亟待加强。
五 学生发展	5-1 综合素养	A	学生综合素质评价细则及方式需要进一步完善。
	5-2 技能水平	A	大师进校园覆盖专业的面还不宽广。
	5-3 创新创业	A	在双创比赛国赛中尚未有突破，有待继续努力。
	5-4 就业质量	A	学生升学意愿强烈，对就业率影响较大；学生就业单位比较分散，就业流动性较大。
六 社会贡献	6-1 社会服务	A	教师从事技术服务的积极性、创造性有待激发。
	6-2 办学特色	A	校园“美”文化建设——创新重构 NCA 美文化沉浸式体验与校园文化生活模式、打造艺术职业教育研学基地等方面需要探索实践。

说明：“自评等级”分为三个等级：A（达标），B（基本达标），C（不达标）。如自评为“B”或“C”，需在后面一栏简要说明现存主要问题。

五、评估核心数据表

序号	数据项目	办学单位数据
1	校园占地面积（亩）*	150
2	全日制学历教育在校生数（人）*	1511
3	五年制高职在校生数（人）*	1440
4	全日制在校生生均占地面积（平方米）*	69.375
5	学校建筑面积（平方米）*	50977
6	全日制在校生生均建筑面积（平方米）*	33.737
7	学生宿舍（公寓）面积（平方米）*	13314
8	全日制住校生生均宿舍面积（平方米）	10.746
9	全校教学科研仪器设备总值（万元）*	1802.28418
10	五年制高职教学科研仪器设备总值（万元）*	1745.48418
11	五年制高职生均教学科研仪器设备值（万元）*	1.2121
12	当年新增教学科研仪器设备值（万元）*	218.42513
13	当年新增教学科研仪器设备所占比例（%）*	13.727
14	当年生均财政经费（万元）	2.7
15	当年日常教学支出金额（万元）*	599.65
16	当年日常教学支出占经费总支出比例（%）*	14
17	当年中央地方财政专项投入金额（万元）*	454.71
18	省级及以上现代化专业群（五年制高职）、省五年制高职高水平专业群合计数（个）*	1
19	省级及以上现代化实训基地数（个）*	0
20	省级及以上学徒制试点专业（高职）数（个）*	0
21	当年五年制高职计划招生数（人）*	300
22	当年五年制高职实际录取数（人）*	300
23	当年五年制高职实际报到数（人）*	298
24	当年五年制高职招生计划完成率（%）*	100
25	当年五年制高职招生报到率（%）*	99.33
26	近三年五年制高职新增专业数（个）	0
27	近三年五年制高职撤销专业数（个）	0
28	当年五年制高职各专业平均使用国规、省荐教材课程数（门）	36.2
29	当年五年制高职各专业平均国规、省荐教材使用率（%）	77.35%
30	学校教职工数（人）*	135
31	五年制高职专任教师数（人）	90
32	五年制高职学生与五年制高职专任教师比	16:01
33	五年制高职专任教师中研究生学历或硕士及以上数（人）	58

34	五年制高职专任教师中研究生学历或硕士及以上占比 (%)	64.44
35	五年制高职专任教师中具有副高及以上职称数 (人)	28
36	五年制高职专任教师中具有副高及以上职称占比 (%)	31.11
37	五年制高职专任专业教师数 (人)	68
38	五年制高职专任专业教师中双师型教师数 (人)	36
39	五年制高职专任专业教师中双师型教师占比 (%)	52.94
40	五年制高职兼职教师数 (人)	8
41	五年制高职兼职教师占专兼职教师总数比例 (%)	8.89
42	五年制高职兼职教师中具备中级以上技术职称或技师以上职业资格数 (人)	2
43	五年制高职兼职教师中具备中级以上技术职称或技师以上职业资格占比 (%)	25
44	五年制高职思政教师数 (人) *	6
45	五年制高职思政教师师生比*	1 :240
46	市级及以上优秀教学团队个数 (个) *	0
47	当年专任教师培训经费总额 (万元)	6.6
48	五年制高职专任教师中市级及以上名师数 (人) *	25
49	近三年五年制高职专任教师参加省级及以上教学大赛获奖项目数 (项)	3
50	近三年五年制高职专任教师参加省级以上职业院校技能大赛获奖项目数 (项)	12
51	近四年五年制高职专任教师获省级以上教学成果奖数 (个)	0
52	近三年学生在省级以上职业院校技能大赛 (高职组) 获二等奖以上项目数 (项)	0
53	当年五年制高职毕业生中获得技能证书人数 (人) *	0
54	当年五年制高职毕业生获得技能证书比例 (%) *	0
55	近三年五年制高职创新创业孵化项目省级以上获奖数 (个)	1
56	当年五年制高职毕业生初次毕业去向落实率 (%) *	98.92
57	上一年五年制高职毕业生年终毕业去向落实率 (%) *	95.53
58	近三年五年制高职纵向、横向课题 (项目) 立项数 (个)	13
59	当年五年制高职承担技能鉴定项目数 (个) *	0
60	当年五年制高职进行技能鉴定人数 (人) *	0

说明:

- 本表数据填报截止时间为 2022 年 8 月 31 日, 涉及经费收入与支出按自然年填报, 与 2022 年“江苏联合职业技术学院人才培养工作状态数据采集”口径一致。“当年”指提交评估申请的**上一个学年**, “近三年”指从填报时的**上一年**倒推的近三个学年, 以此类推。
- 带有“*”的数据项, 表明该数据项可从 2022 年“江苏联合职业技术学院人才培养工作状态数据采集”中直接获取或计算得到。

六、主管部门审核意见

办学单位主管部门（公章）

负责人签名：

日期：

七、设区市教育局审核意见

市教育局（公章）

负责人签名：

日期：